となりでトトロ。

おとうさん、
やっぱりこのうち
なんかいるよ。

そりゃあ、すごい。
おとうさんは、
おばけやしきに
すむのが、
子供のころからの
夢だったんだ。

となりのトロ。

忘れものを、届けにきました。
あ。
……。
ワスレモノ。
ありがと。

# となりのトトロ

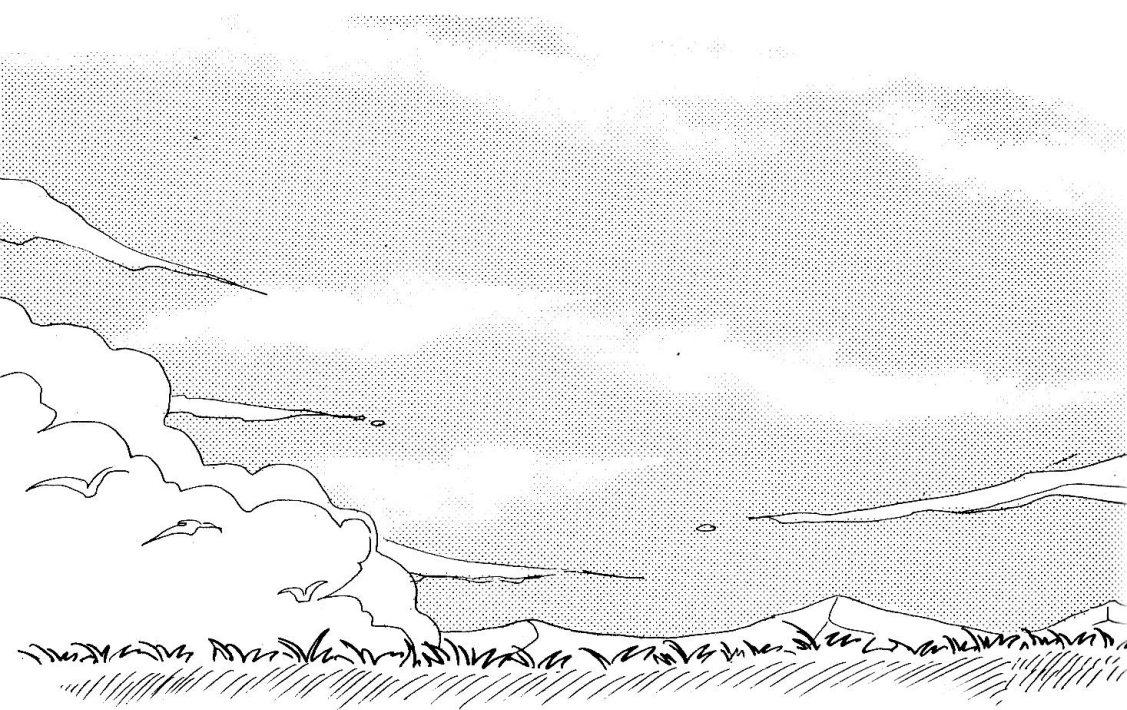
作詞／宮崎 駿
作曲・編曲／久石 譲
歌／井上あずみ

トトロ　トトロ　トトロ　トトロ
だれかが　こっそり
小路に　木の実　うずめて
ちっさな芽　生えたら　秘密の暗号
森へのパスポート
すてきな冒険はじまる
となりのトトロ　トトロ　トトロ　トトロ
森の中に　むかしから住んでる
※となりのトトロ　トトロ　トトロ　トトロ
子供のときにだけ　あなたに訪れる
不思議な出会い

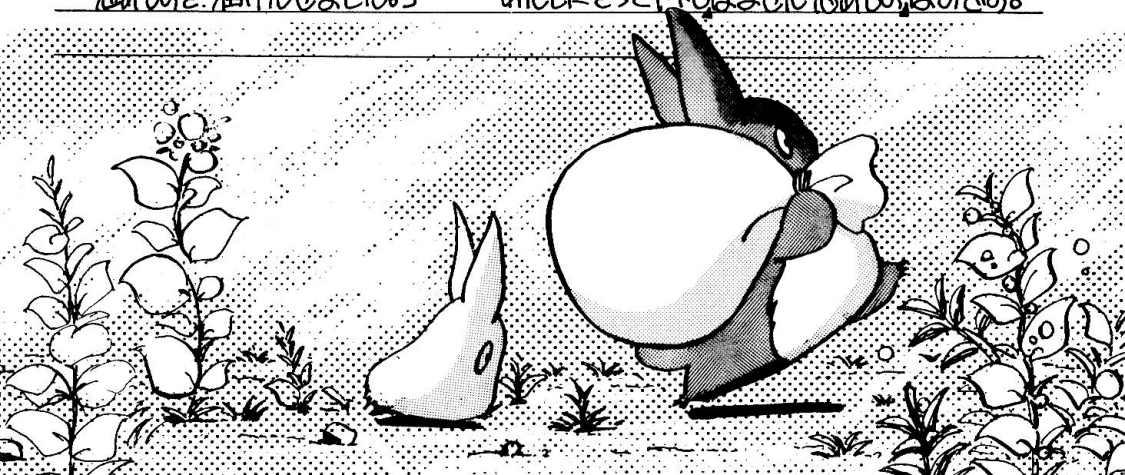
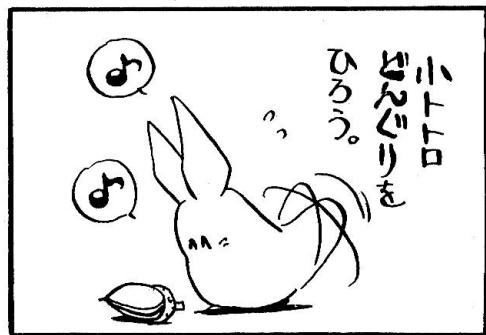
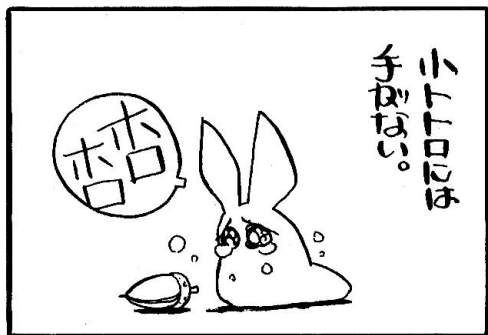
雨ふり　バス停
ズブヌレ　オバケがいたら
あなたの雨がサ　さしてあげましょ
森へのパスポート
魔法の扉　あきます
となりのトトロ　トトロ　トトロ　トトロ
月夜の晩に　オカリナ吹いてる
となりのトトロ　トトロ　トトロ　トトロ
もしも会えたなら　すてきな　しあわせが
あなたに来るわ

トトロ　トトロ　トトロ　トトロ

※くりかえし

トトロ　トトロ　トトロ　トトロ
トトロ　トトロ　トトロ　トトロ……

# となりのトトロ。

建て直すまえの我家には、屋根裏部屋がありました。むこうがわのすけてみえるかいだんが、あがりぐちのすぐ右がわにあったのです。かいだんは木でできていました。少しすすぼけて　子供がのっても音がするのです。『上っちゃいけないよ』『上にはお化けがいるんだよ』　父母や祖母は子供たちにそう言うのです。ほこりだらけの屋根裏には　こわれものや　つかわない家具などがおいてありましたので、大人たちは子供に荒らされるのを嫌がったようでした。　いつでも　まっくらで　ほこりのにおいのする　その部屋は、禁じられたのと同時に素敵な魅力でもあったのです。かいだんの途中で　上をみるのが好きでした。あがって　おりて、あがって　おりて　をくり返したものです。

『となりのトトロ』をみたときに　まえの家を思いだしたのでした。暗くて平屋で木づくりのきたない家が、子供心にきらいでした。２階に子供部屋のある友人がうらやましくてたまりませんでした。　そんな気持ちをも　思いだしたのです。「今」思いだすと、思い出は美化されて、「そんな悪くもなかったかなあ」などと思うのです。『おとうさん　この家　なんかいるよ』『そりゃあスゴイ、お父さんはお化け屋敷に住むのが、子供のころからの夢だったんだ。』　こういったセリフが、思い出の美化に拍車をかけたのかもしれません。　ススわたりが大樟のむこうに旅立つシーンや、夕焼けのシーンをみて、なんとなく　なんとなく　感じるものが　あったりするわけなのです。

「忘れものを、届けにきました。」──わたしにとって『トトロ』はまさに『忘れもの』なのです。

# どんぐり。

トトロはどんぐりがだいすき。

# かんがえる。

なんとか
もて
かえりたい。

# オカリナ。

かんがえてみると

オカリナ
ふいてたときは
手があったっけ

# がんばる。

こーなると
もう

意地で
ある。

手が
ダメなら
足だっ

どん

えいっ

えいっ

コロ
コロ
コロ

あつめる。

いっぱい
あつめて
もって帰れば
きっと
大トトロが
喜こぶ。

あっ
みてみて
こんなとこに
ドングリが
いっぱい
おちてるよ！
ギク。

よーし
がんばる！
がさ
がさ

ひろって
いこう♡
…かなしい。

# かなしい。

せっかく
あつめたのに
あつめたのに
あつめたのに。

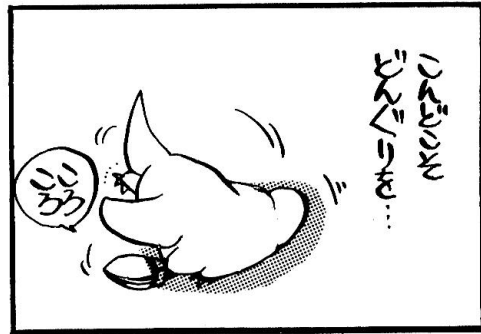
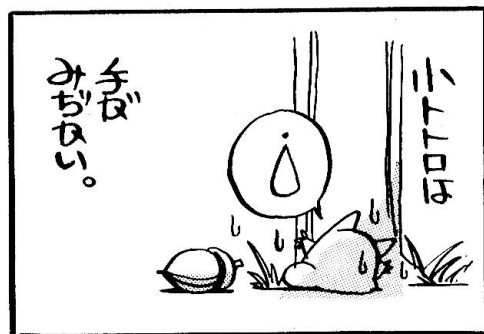
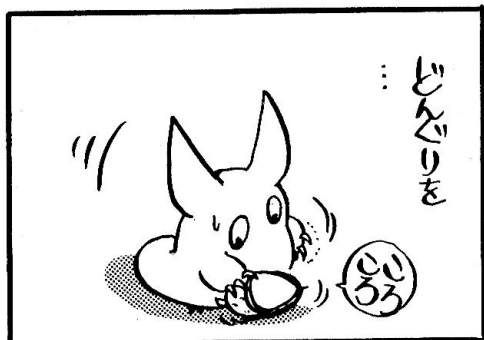
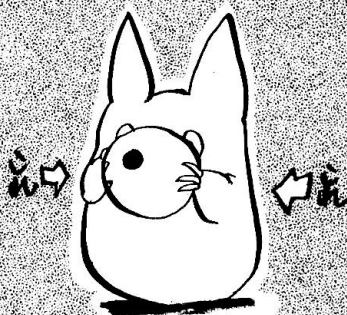
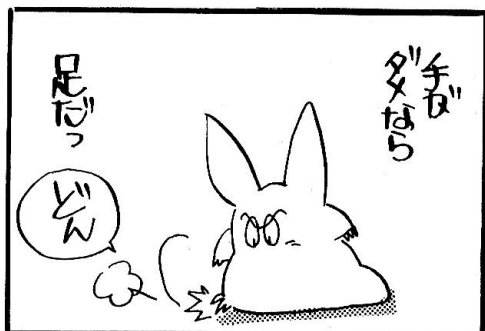
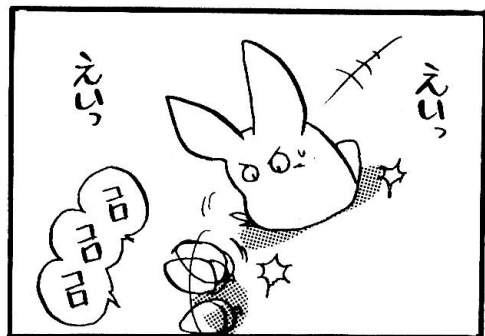
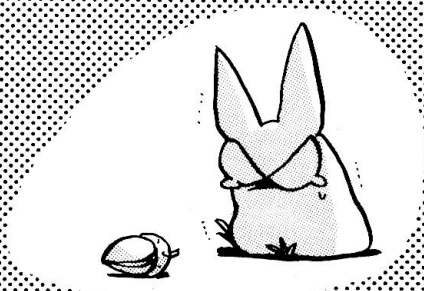
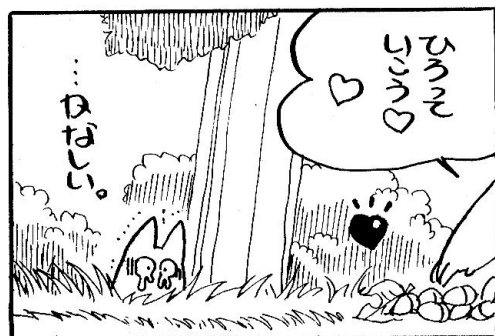
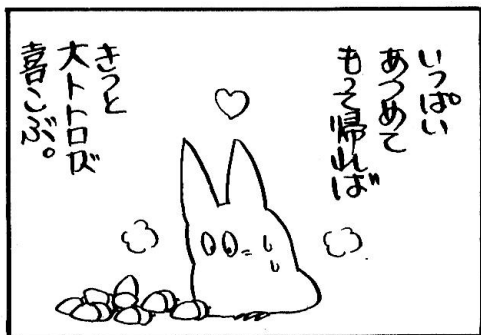
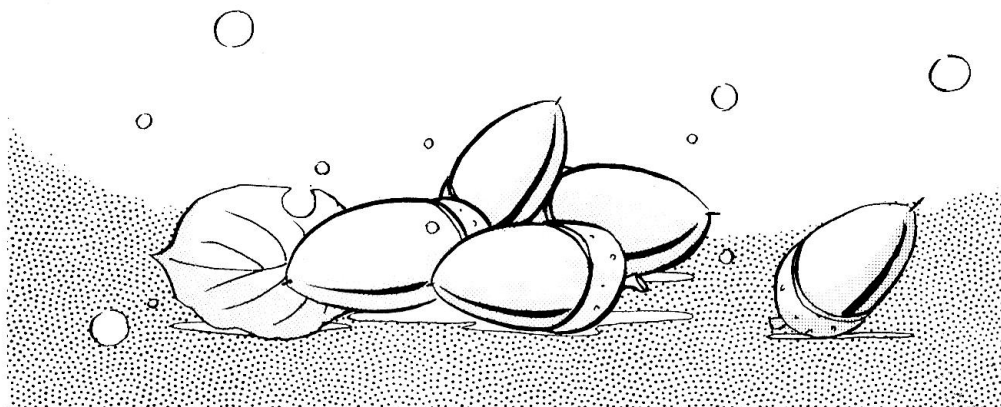
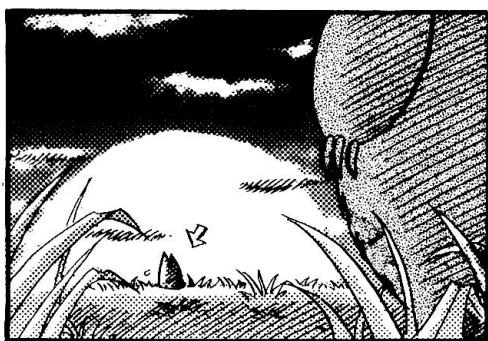
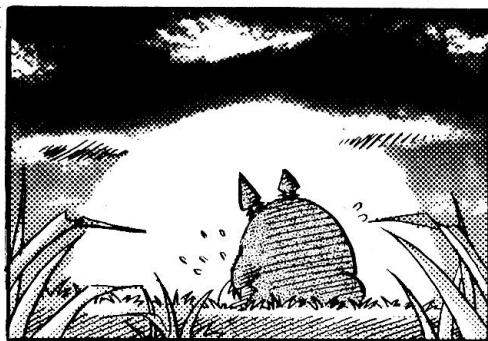
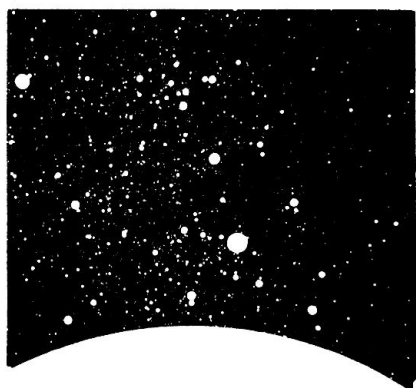
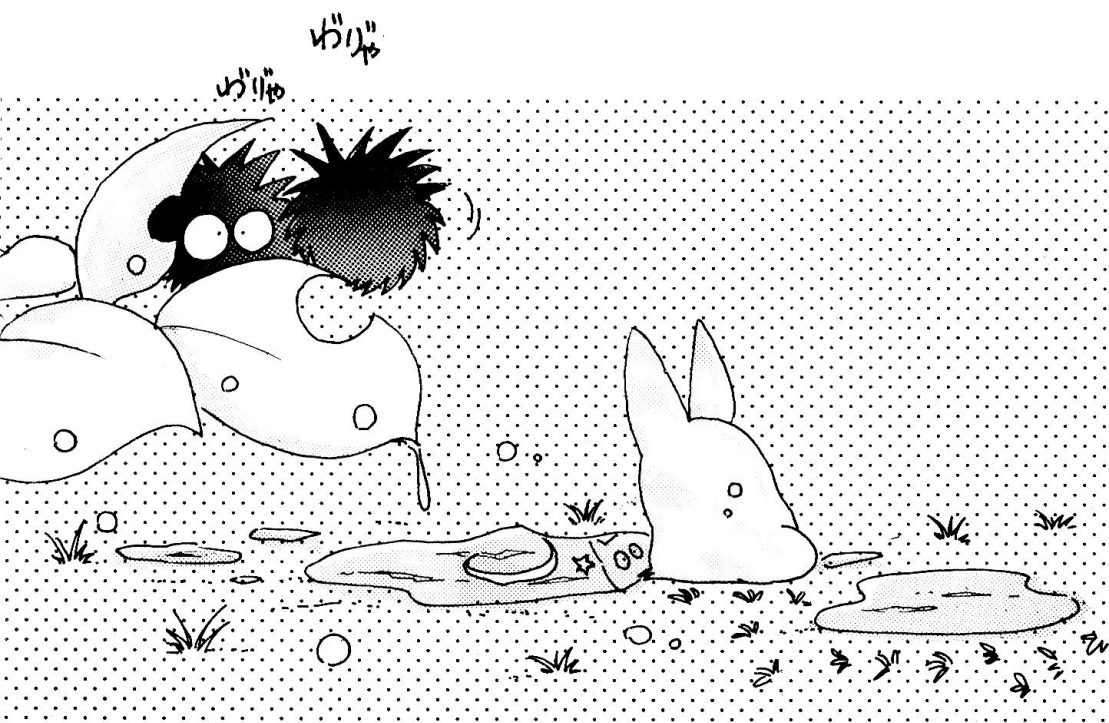
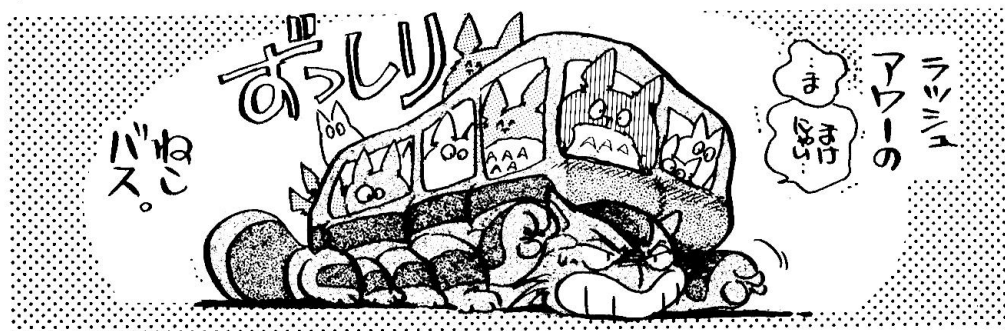
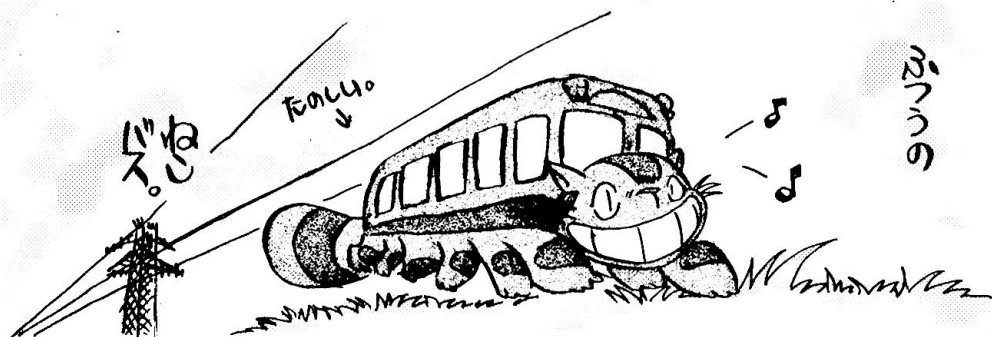
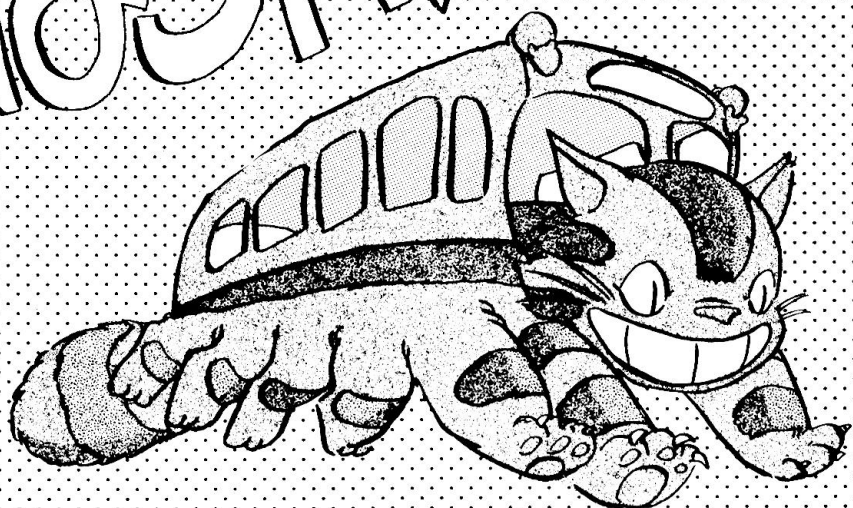
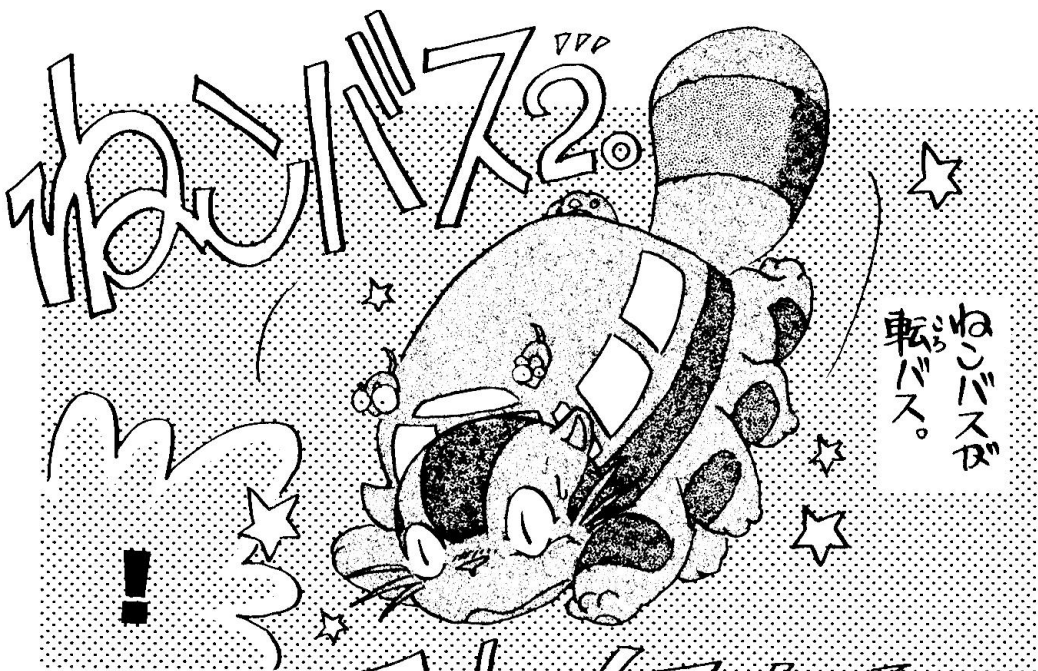
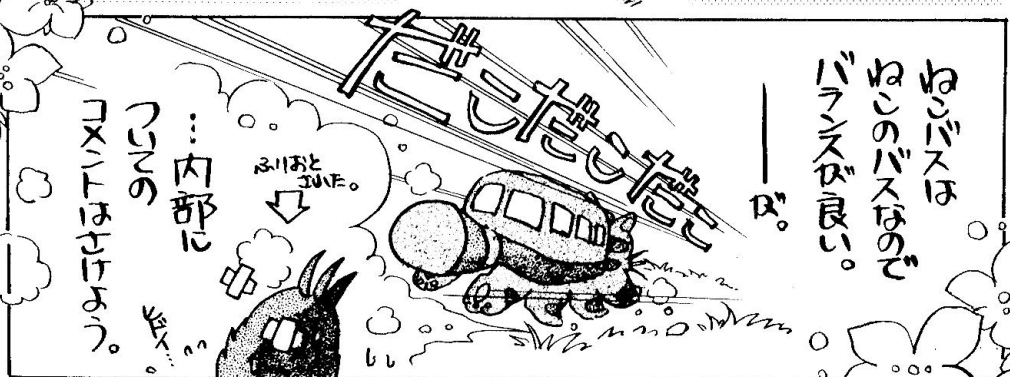
おしまい♡

月夜の晩に

オカリナ吹いてる。

さがしものは何ですか？

みつけにくいものですか？

ねこバス。
ふつうの
ねこバス。
たのしい。
ラッシュアワーの
ねこバス。
ずっしり
…ま
まけにゃい…

ねこバス2。
ねこバスが転バス。
!
くるんくるんくるん
だーいじょーうぶい!!
スタ!
ねこバスはねこのバスなのでバランスが良い。
――が。
だこだこだこ
…内部についてのコメントはさけよう。
ふりおとされた。
ここで問題です。ネコバスの足は何本でしょう?
答え:12本。この頁、4本ぬけてるけど気にしないように。

わが家には
2つになった
めいっ子がいる。

みゆきさんと
いう。

うちの姉はスチュワーデスなので仕事のときだけみゆはうちにくるのだった。

## マンション建設で切られる運命が…

### 野方の妙正寺川わき憩いの大樹

マンション建設のため切り倒される運命にあった中野区野方五丁目、妙正寺川河畔の大きなケヤキが、子供たちの署名運動が実り残されることになった。うっそうと葉を広げていることから、子供たちが人気アニメ映画の「トトロのケヤキ」と親しんできた高さ十数メートルの大樹。マンションの設計を変更してケヤキを残すことにした業者のはからいに、子供たちは「信じられない」と大喜び。新たな巣の補修を手伝おうと話し合っている。

子供たちが署名運動をして残されることになったケヤキの大樹＝中野区野方五丁目で

# 子供らの署名実る

## 受けた中野区申し入れ 業者がイキな計らい

ケヤキはもとは民家の庭に立っていた。樹齢七十年以上、幹回りは大人二人が両腕を伸ばしてようやく届くほど。一本で深い緑を作っていることから、子供たちはアニメ映画「となりのトトロ」に出てくる森の精トトロが住んでいるようだと、名付けたという。春には新芽がもえでて、夏は涼しい緑陰をつくり、秋には鮮やかな紅葉をみせる。雨やどりしたり、木陰でアイスクリームをたべたりと地元の人たちに親しまれてきた。

ところが地主が土地を売り、今年九月には不動産業者が三階建てのワンルームマンションを建設することになり、ケヤキは切り倒されることになった。これを知った近くに住む中野区立桃園小の三年、瀧本周子ちゃん（九つ）と五年、横田伸英ちゃん（一一）ら五人の小学生が、お母さんたちと相談して署名を集め、残す運動を始めた。

下校後、近くの団地を回って署名に協力してもらったり、ケヤキの下で呼びかけたりして、一週間で六百二十一人の署名を集めた。うち三百人分は子供たちの力で集めたという。集めた署名の表紙に色鉛筆で絵を描き、「がんばれ ケヤキ」という叫びを添え、中野区に要望の形で提出した。同区では緑の保護に力を入れていることもあり、さっそく業者にケヤキを残してもらえるよう申し入れた。

業者側はワンルームマンションの近隣対策もあって、建物〈面積のうち約十平方メートルを削る〉設計を改めてケヤキを残すことにした。担当者は「マンションの周りに緑が少なくなるので、社内的にも最初問題になった。しかし、あれほど立派な木を地元の意向を無視して切るのは忍びないし、元の地主もそう希望していたので残すことにした。また逆に目玉にもなり、〝ケヤキのマンション〟というイメージアップにもつながる」と話している。

知らせを聞いた子供たちは、「信じられない」という表情で、大喜び。その一人の瀧本周子ちゃんは「署名を集めるのは恥ずかしかったけれど、小さいころから好きだったケヤキが切られてしまうのはいやだから、みんなで始めた。喜んで名前を書いてくれた人もいたし、しぶしぶの人もいた。トトロのケヤキのことは、一生忘れられない思い出になるでしょう」と話している。みんなは、熊手（くまで）で冬の落ち葉かきに協力することも考えている。

中野区長あてに提出された署名簿の表紙。絵は子供たちが色鉛筆で描いた

1990年 8月3日 金曜日 朝日新聞 朝刊 23頁。 身近なトトロです。

このへんな
いきものは、
まだ、にほんの
どこかに
いるのです。

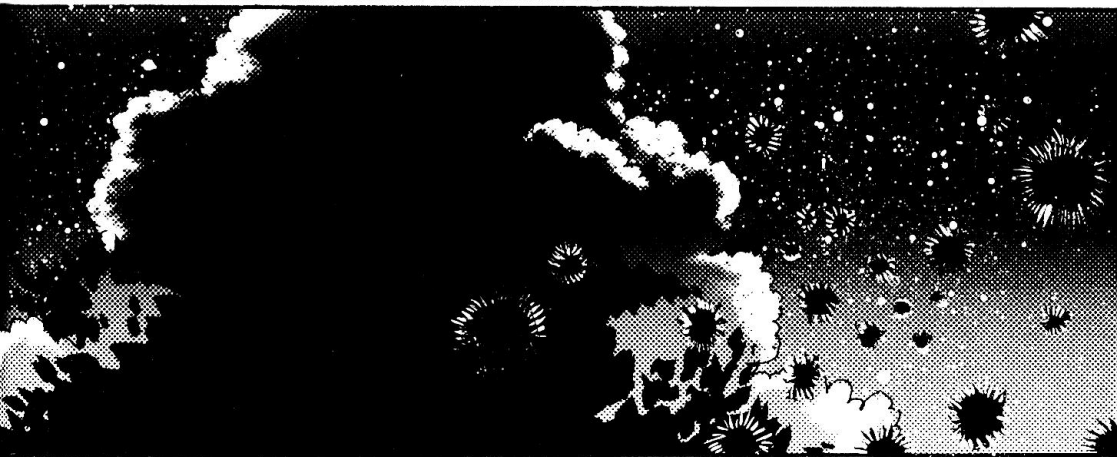
──……たぶん。

## KOUKI.

「となりのトトロ」という映画が封切られてすでに3年たちました。3年、という間は短いようでとても長い年月の気がします。そのあいだに私は会社をかわり、姉には子供が生まれました。（名実ともにオバさんになってしまいました♪）トトロはVTRになって発売され、さらにLD化されています。最初に見たのは映画館。今はVTRでいつでもトトロに会うことが出来ます。それでも。…いつ会っても、トトロは、最初に映画で見た時と同じ感覚を私に与えてくれる気がするのです。

「失くしてしまった何か」とか「忘れてしまった大切なもの」とか言葉にすると妙に安っぽくなるなにものかがあります。とは、いえ、長距離電車の窓から見える風景や神社の大きい木の影に、たしかにトトロは在存しているのでしょう。

「となりにいるもののけ」君は、いつまでたっても私の中からいなくなりそうにありません。「いないにきまってるよ。」というよりも、ふ、と見た木の影についつい探してしまう方がずっとステキなことなのだと思うのでした。

描きたいことの半分もあらわせず（毎回♪）心のこりではあります♪…小さい本ですが、手にとって下さった方の中で、一人でも喜んでいただければ、幸いです。

■おくづけ■

「となりで、トトロ」

1990年12月24日

発行：らんま別動隊

〒210 川崎市幸区南幸町1-2-21
ビクセル川崎601
あおいみお.

となりで、トトは。